

UNIVERSITY LIBRARIES



ن المكتبات

Kingdom of Saudi Arabia

King Saud University

Riyadh, 11451 P.O. Box 2454

NO. الرقم :

٥٦

١٢٧٦

هذا الكتاب مشتمل على كتاب رسم
هذا الكتاب شرح بناء
هذا الكتاب شرح

دنيا

عبد الحارث عجب حكمة نظر قليل فقير اعتبار اول ما يدرك في كتاب

مكتبة هامة الدار سعود "قسم المخطوطات"

| | | |
|--------------|----------|----------|
| الرقم: | ٦٢٧٦ | في ٢١٢٨٨ |
| الاسم: | شرح بناء | |
| المؤلف: | | |
| تاريخ النسخ: | ١٠٥٥ | هـ |
| اسم الناشر: | | |
| عدد الأوراق: | ٦ | هـ |
| ملاحظات: | | |

بسم الله الرحمن الرحيم فبه

الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على خير خلقه
في وآله واصحابه اجمعين **اعلم** ان الكلمات العربية
على ثلثة اقسام اسم وفعل وهو في الاسم نحو رجل وفرس وفعل
كقوله عز وجل والاسم على ثلثة اقسام ثلثي ورباعي وخامسي نحو نصر ودحرج
والفعل ثلثي ورباعي فالثلثي ما كان هو في الاصلية ثلثي
ورباعي ما كان هو في الاصلية اربعة والخامسي ما كان
هو في الاصلية خمسة ميزان الكلمات الثمانية فاء
وعني ولام وميزان الكلمات الرباعية فاء وعني ولا مان
وميزان الكلمات الخماسية فاء وعني وثلثي لاما
وكل حرف تقع في مقابلة الفاء والعين او اللام في اصلية
مثل هو ونصر وكل هو في مقابلة شيء منها في زائدة
مثل هجرة الكرم وكل من الثلثي والرابعي والخامسي
اما جر او مزيد فين في الجرم لم يوجد في زائدة والمزيد في
بخلاف مثال الثلثي الجرم من الاسم علم ورجل ومن
الفعل نصر والرباعي الجرم من الاسم جعفر ومن الفعل

دحرج ومثال الخامس الجرم جر شمس ومثال الثلثي المزيد
فيه من الاسم الكرم والفعل الكرم والرابعي المزيد فيه من الاسم
تدريج ومن الفعل تدريج ومثال الخامس المزيد فيه خذ ربي وقم
الاسم والفعل سبعة صح ومفاعلة ومثال واحد هو
وناقص ولقيف ومنلتق فالصح ما لم يوجد هو في اصله
هو في علة ولا تصغير وهو في علة الواو والالف والياء
والتصغير كون هين من جنس واحد والسم لم صح لا
يوجد فيه هنة فالصح السالم مثل نصر والصح الذي
لا يكون سالما مثل امر فالحنة ان وقعت في مقابلة الفاء
فالحنة تهوز الفاء وان وقعت في مقابلة العين تهوز
العين مثال سال وان وقعت في مقابلة اللام تهوز
اللام تيراد والمضاعف على ضربين مضاعف ثلثي ومضاعف
ورباعي فالمضاعف الثلثي ما كان عينه ولامه من جنس واحد
مثل رة اصله راد والمضاعف الرباعي ما كان فاءه ولامه الا وهما في
من جنس واحد وكذا عينه ولامه الثانية نحو نصر والمال ما كان



هذه النغم لا مثلاً لنغم المعلوم لا ينضم وما ينضم لا آخرها
 ثانياً ونشأن مجزئاً ما ينضم ولا ينضم لا آخرهما فان لا تغتفر ان صيغة
 المضارع بخلاف لم ولا ولا الناحية فانها تسقط في الامثلة
 التي لا نون في آخرها الحكة ان كان الالف فواً صحيحاً وان كان
 الالف فوف علة تسقط في الحروف الالف وجميع امثلة الغايب المفعول
 والمخاطب الذكر والمؤنث والتكلم ان ومن الامثلة التي في افعالها
 نون تسقط النون التي لم تكن لجمع المؤنث فلا تسقط لانها ضمير
 والضمير لا يندف اذا دخل على الفعل المضارع الا الناحية حار
 الفعل فعل نهي اما معلوماً واما مجزئاً لان المضارع ان كان معلوماً
 كان النهي نهياً معلوماً وان كان المضارع مجزئاً كان النهي نهياً
 مجزئاً لا مثلاً النغم المعلوم لا ينضم لا ينضم لا آخره ونشأن
 الجهم النغم لا ينضم لا ينضم لا آخره والامر على قسمين عايب
 واما حاضر الامر الغايب هو المضارع الداخل عليه الدوام
 الجازمة فان كان المضارع معلوماً كان الامر معلوماً لكنه مخفوض
 بغير المخاطب ان كان المضارع مجزئاً كان الامر مجزئاً لا مثلاً الامر



الامر الغايب المعلوم لا ينضم لا ينضم لا آخره ونشأن
 لا ينضم ونشأن الامر الغايب المجزئ لا ينضم لا ينضم لا آخره
 لتضمن الامر لنضم الامر الى امر يوحده المضارع المخاطب
 المعلوم يعملين العمل الاول ان تنضم في آفة فان كان
 الالف حرف علة خذفت الالف مثل تدعو وترني وتخشون فان
 الالف تتركب على حال مثل تش وتغض وتغرو ان كان الالف
 فواً صحيحاً استقطعت وكنته مثل تنضم وتنضم وتعلم وتعلم
 وتدهج فان كان ما قبل الالف واو او ياء ساكنة او الفاعلة خذفت
 لا لتقاء الساكنين مثل تقول وتبيع وتخاف والعمل الثاني
 ان تحذف حرف المضارعة فان كان المضارع من باب
 افعال ايت بهزرة قطع مفتوحة سواء كان ما بعده
 المضارعة ساكناً مثل اكرم او متحرراً مثل اقيم ان لم يكن
 المضارع من باب افعال نظرت ما بعده ف المضارعة
 فان كان متحرراً ثم الامر مثل قل وبع وحق ودع وقابل وتقبل
 وتكسر وتدهج وان كان ساكناً نظرت ما بعده ف غير الفعل فان
 مضموها ايت بهزرة وصل مضموه مثل انصر وان لم يكن مضموها
 ايت بهزرة وصل مكسورة سواء كان العين مفتوحة أو

